|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Директор МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского муниципального округа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Журавлева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»Минкультуры Чувашии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.О. Фошина«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IV республиканском фестивале-конкурсе исполнителей**

**на чувашских народных музыкальных инструментах**

**«Шăпăр-кĕсле, ай, янра!» им. В.А. Михайлова**

**Учредители и организаторы**

Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шăпăр-кĕсле, ай, янра!» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – организатор) совместно с МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского муниципального округа.

**Цели и задачи фестиваля-конкурса**

IV республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шăпăр-кĕсле, ай, янра!» (далее – фестиваль-конкурс) проводится с целью увековечение памяти мастера-изготовителя национальных музыкальных инструментов, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Чувашской Республики, сохранение и пропаганда его творческого наследия, актуализации и развития народной инструментальной музыки, сохранения национальных традиций народного инструментального исполнительства, повышения исполнительского уровня и активизации творческой деятельности музыкантов-инструменталистов, привлечения к участию в них детей, подростков и молодежи, выявления новых талантливых исполнителей и творческих коллективов.

**Участники фестиваля**

В фестивале принимают участие детские и взрослые любительские оркестры и ансамбли народных инструментов, солисты-исполнители на чувашских национальных музыкальных инструментах, в том числе - **струнны**х (кĕсле, сĕрме купăс) и **духовых** (шăпăр, кавал, палнай, тÿтÿт, шăхлич), а также гармони, балалайке и т.п., действующие в культурно-досуговых учреждениях, общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования детей. Допускается участие в детских творческих коллективах взрослых музыкантов.

**Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса**

Организаторы до 1 января 2023 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля-конкурса в администрации муниципальных округов и размещают Положение о нем на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Конкурсная программа должна отражать стилевые особенности данного коллектива, тематическое и жанровое разнообразие его творчества, исполнительские возможности творческого коллектива, мастерство отдельных групп и солистов-инструменталистов.

Продолжительность звучания сценической программы (2 разнохарактерных произведения) – до 7-8 минут. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление участника.

К исполнению на конкурсе рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки;

- оригинальные произведения малых форм;

- произведения для солистов и инструменталистов, в том числе – в сопровождении оркестра или ансамбля народных инструментов.

Для участия в фестивале-конкурсе в срок **до 28 января 2023** года направляют анкету-заявку организаторам по электронному адресу: folklor-dnt@mail.ru

1) Анкету-заявку с указанием творческой характеристики конкурсанта

 2) Цветную фотографию участников в сценических костюмах

 3) Видеофайл с выступлением коллектива.

 **Сроки проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится с января по февраль 2021 года.

1-ый тур (январь 2021 г.) – районные и городские конкурсы фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают и направляют лучшие коллективы для участия во 2-ом туре.

2-ой отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 3 февраля 2023 года на основании представленных видеоматериалов.

По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет официальное приглашение на финальный этап.

 Информационно-рекламные материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

 Заключительный гала-концерт фестиваля-конкурса проводится организатором в 10 февраля 2023 года в РДК Вурнарского муниципального округа.

**Критерии конкурсного отбора**

Конкурсные выступления солистов-инструменталистов оцениваются в двух возрастных категориях и в двух номинациях:

«Детские оркестры (ансамбли)» и «Солисты-инструменталисты» (10-17 лет);

«Взрослые оркестры (ансамбли) и «Солисты-инструменталисты» (с 18 лет и старше).

Жюри фестиваля-конкурса определяет победителей фестиваля-конкурса исходя из следующих критериев:

- качество исполнения;

- мастерство исполнения;

- соответствие исполняемого произведения данной возрастной категории.

**Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей**

По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника фестиваля с вручением соответствующих дипломов и памятных призов. Оркестру и ансамблю, набравшим максимальное количество баллов, присуждается Гран-при конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

**Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор.

Финансирование командировочных расходов участников фестиваля-конкурса производится за счет направляющей стороны.

**Контактный адрес:**

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

**Анкета**

**участника** **IV республиканского фестиваля-конкурса исполнителей**

**на чувашских народных музыкальных инструментах**

**«Шăпăр-кĕсле, ай, янра!»**

Район, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество **солиста-исполнителя** (название коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя (телефон, e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творческая характеристика коллектива (конкурсанта) (достижения, участие в районных, республиканских и иных фестивалях)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон ответственного лица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления (с указанием жанра произведения)**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_